>15 ANS

Identités

# Identités et cultures en mouvement

THÉMATIQUES

ALTÉRITÉ, RACISME

## INFORMATIONS PRATIQUES

VISITE-ANIMÉE DE L'EXPO

2 X 50 MINUTES

À PARTIR DE 15 ANS (4e secondaire)

Cours de Philosophie et Citoyenneté/cours de morale non confessionnelle/cours de religions: culture(s) et liberté(s), stéréotypes, préjugés, discriminations, sens et interprétation

«C'est quoi le vodoun ?»

«Qu'est-ce qu'un rituel ? Qu'est-ce qu'une religion ?»

«Pourquoi ce qui nous est étranger peut nous sembler étrange ?»

# Identités et cultures en mouvement

L'exposition photo propose une immersion dans le culte vodoun du Bénin méridional. Cette découverte permet d'aborder la question de l'altérité, qualité de ce qui est autre, différent. La manière dont nous posons notre regard sur ce qui est différent raconte quelque chose sur la société dans laquelle nous vivons.
Dans une société en profonde mutation apparaissent ci et là des traditions culturelles singulières qui nous invitent à interroger ce que nos valeurs ont de contingent mais aussi, afin d'assurer l'égalité entre citoyens, ce qui est négociable et ce qui ne l'est pas.

Questionner ses propres **identités culturelles** et déconstruire **les stéréotypes et préjugés** qui concernent des cultures peu ou pas connues est un premier jalon à poser pour mieux appréhender l'exposition. S'ensuit alors une analyse de photos à partir desquelles le groupe questionne les grilles de lectures ayant mené à ces observations et interprétations.