

CATALOGUE D'ACTIVITÉS

ANIMATIONS
FORMATIONS
EXPOSITIONS



La laïcité, c'est quoi ?

La laïcité, c'est l'idée que l'état doit être neutre et refuser l'intervention des religions au sein du pouvoir démocratique. Cela permet de **garantir les libertés et les droits humains**. Cela signifie que le gouvernement doit traiter l'ensemble des citoyens et citoyennes de manière égale, sans être influencé par des croyances religieuses. **L'État se doit de promouvoir l'égalité, la solidarité et l'émancipation des personnes par la diffusion des savoirs et l'exercice du libre examen**. Être laïque, c'est simplement adhérer aux principes de la laïcité.

Le Centre d'Action Laïque assure la défense et la promotion de la laïcité en Belgique.

Qu'est-ce que le CAL Namur ?

Il existe sept régionales en Belgique francophone qui partagent les valeurs de liberté, d'égalité et de solidarité. **Le Centre d'Action Laïque de la province de Namur** est une association sans but lucratif. On l'appelle aussi Régionale de Namur.

Les activités du Centre d'Action Laïque de la province de Namur sont fondées sur la base de socles démocratiques et humanistes.



TABLE DES MATIÈRES

ANIMATIONS

- 7] C'EST MA VIE
10>14 ans | EVRAS, intimité
- 9] CE N'EST PAS NORMAL
16>99 ans |
- 11] C'EST QUOI LA LAÏCITÉ ?
10>14 ans |
- 13] CHARLIE VEUT TOUT SAVOIR SUR SES ÉMOTIONS ET
CELLES DES AUTRES
6>10 ans | Consentement, émotions
- 15] CLÉ DÉGENRÉE : LICORNE
13>99 ans | EVRAS, genre
- 17] CLÉ DES GENRES
13>99 ans | EVRAS, genre
- 19] COLONISATION : UNE HISTOIRE AU PASSÉ ET AU
PRÉSENT
10>14 ans | EVRAS, intimité
- 21] DARWIN, LA THÉORIE DE L'ÉVOLUTION
6-12 ans | Evolution, coopération
- 23] ELÉPHANTINE VEUT TOUT SAVOIR SUR SA ZÉZETTE
RENARDO VEUT TOUT SAVOIR SUR SON ZIZI
5>8 ans | EVRAS, genre
- 25] INITIER UN RÉSEAU D'ÉCHANGES DE SAVOIRS DANS
MON GROUPE
6>99 ans | citoyeneté
- 27] JUGÉE.E. LEVONS NOS PRÉJUGÉS
12>99 ans | Liberté, enfermement
- 29] LA MORT EN FACE
16>99 ans | Liberté, vie

- 31] L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS POUR LES ADOS
11>18 ans | Esprit critique, médias
- 33] L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS POUR LES ENFANTS
5>8 ans | Esprit critique, médias
- 35] LUTTONS CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX
FEMMES
12>99 ans | Genre, féminicide
- 37] MIGRATIONS : CHANGEONS DE REGARDS
12>16 ans | Altérité, racisme
- 39] MON CORPS, MES CHOIX, MES DROITS
12>99 ans | Genre, liberté
- 41] NATURE EN ÉQUILIBRE
6>12 ans | Environnement, place du
vivant
- 43] PHILÉAS & AUTOBULE : POUR LES ENFANTS
8>13 ans | Philo, citoyeneté
- 45] VRAIMENT : ET SI L'EXTRÊME DROITE GOUVERNAIT ?
8>12 ans | Genre, altérité

EXPOSITIONS

- 49] APRÈS LA PRISON, TOUJOURS LA PRISON ?
12>99 ans | Liberté, enfermement
- 51] LE VODOUN AUJOURD'HUI. DIEUX D'AFRIQUE EN
MOUVEMENT
15>99 ans | Altérité, racisme
- 53] PLAISIRS D'AMOUR
12>99 ans | Genre, EVRAS

FORMATIONS

- 57] PHILÉAS & AUTOBULE : MODE D'EMPLOI
adultes | Philosophie pour enfants

ANIMATIONS

	M3	P1	P2	P3
	5-6 ans	6-7 ans	7-8 ans	8-9 ans
C'EST MA VIE				
CE N'EST PAS NORMAL !				
C'EST QUOI LA LAÏCITÉ ?				
CHARLIE VEUT TOUT SAVOIR SUR SES ÉMOTIONS ET CELLES DES AUTRES		✓	✓	✓
CLÉ DÉGÉNÉRÉE : LICORNE				
CLÉ DES GENRES				
COLONISATION : UNE HISTOIRE AU PASSÉ... ET AU PRÉSENT ?				
DARWIN, LA THÉORIE DE L'ÉVOLUTION		✓	✓	✓
INITIER UN RÉSEAU D'ÉCHANGES DE SAVOIRS DANS MON GROUPE		✓	✓	✓
ELÉPHANTINE VEUT TOUT SAVOIR SUR SA ZÉZETTE + RENARDO	✓	✓	✓	✓
JUGÉ.E. LEVONS NOS PRÉJUGÉS				
LA MORT EN FACE				
L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS POUR LES ADOS				
L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS POUR LES ENFANTS	✓	✓	✓	
LUTTONS CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES				
MIGRATIONS : CHANGEONS DE REGARDS				
MON CORPS, MES CHOIX, MES DROITS				
NATURE EN ÉQUILIBRE		✓	✓	✓
PHILÉAS ET AUTOBULE : POUR LES ENFANTS			✓	✓
VRAIMENT : ET SI L'EXTRÊME DROITE GOUVERNAIT ?				

EXPOSITIONS

APRÈS LA PRISON, TOUJOURS LA PRISON ?				
LE VODOUN AUJOURD'HUI. DIEUX D'AFRIQUE EN MOUVEMENT.				
PLAISIRS D'AMOUR				

FORMATIONS

PHILÉAS & AUTOBULE : MODE D'EMPLOI				
------------------------------------	--	--	--	--

ANIMATIONS

ANIMATIONS

GRATUITES



10>14 ANS

C'est ma vie **C'est ma vie**

THÉMATIQUES

EVRAS, ADOLESCENCE, INTIMITÉ,
CONSENTEMENT



«Être enfant c'est mieux qu'être adulte.»

«L'intimité, c'est propre à chaque personne.»

«Mes parents veulent tout savoir sur moi, c'est normal.»

«L'amour et l'amitié, c'est différent.»



L'adolescence est une période de grands bouleversements émotionnels soulevant de nombreuses questions sur des sujets tels que les relations affectives, l'intimité, le consentement... Apprendre à se connaître et à connaître les autres en déconstruisant les normes et les stéréotypes établis permet aux jeunes d'être acteurs et actrices de leur vie tout en faisant des choix éclairés, conscients et garantissant le respect de leurs libertés.

Diverses mises en situation à partir d'histoires imaginées permettent aux jeunes de réfléchir, s'interroger, échanger sous forme de jeux, de discussions, de débats mouvants sur les sujets suivants : différences et similitudes entre amour et amitié, les normes dans les couples, l'intimité, le consentement,...

INFORMATIONS PRATIQUES



ANIMATION



2 X 50 MINUTES À LA SUITE



10 > 14 ANS
(P5-S2)



S'exprimer, savoir écouter, comprendre les notions d'empathie et de consentement.

16 > 99 ANS

C'est pas normal !
Ce n'est pas normal !

THÉMATIQUES

NORMES, GENRES, DIVERSITÉ



« Tout le monde fait
comme ça. »

« Les normes sont nécessaires
pour vivre ensemble. »

« Être différent·e, c'est être
marginal·e. »

« On est libre... tant qu'on ne
sort pas du cadre. »



Qu'est-ce qu'une norme ? Qui décide de ce qui est normal ? Et pourquoi tant de pression pour y correspondre ?

Dans une société traversée par des normes multiples – sociales, culturelles, scolaires, de genre, d'apparence ou de comportement – il devient crucial d'en interroger la légitimité. Car les normes peuvent protéger, mais aussi exclure. L'animation invite à explorer ce qui fait norme... et ce qui en déborde.

À travers des jeux participatifs, des mises en situation et une discussion collective, l'animation propose aux jeunes de déconstruire certaines représentations de la normalité. En s'inspirant de la philosophie, des sciences sociales et de cas concrets, le groupe est invité à exercer son esprit critique et à envisager la diversité comme une richesse, non comme une menace. L'enjeu : penser ensemble un vivre-ensemble plus inclusif.

INFORMATIONS PRATIQUES



ATELIER PHILO PARTICIPATIF (DISCUSSION, JEUX, MISES EN SITUATION)



16 > 99 ANS (S5-ADULTES)



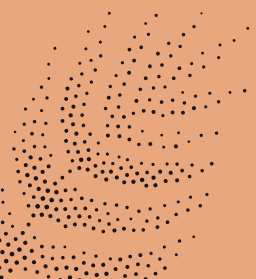
2X50 MIN



PHILOSOPHIE & CITOYENNETÉ, MORALE NON CONFESSIONNELLE, RELIGIONS, FRANÇAIS

10>15 ANS

C'est quoi la laïcité ?



THÉMATIQUES

LAÏCITÉ, CROYANCES,
LIBERTÉ, ÉGALITÉ,
SOLIDARITÉ



« La laïcité est contre le voile »

« Il n'y a rien de bon dans les religions »

« La Laïcité, c'est pour les personnes non-croyantes »

« Il suffit d'être non-religieux pour être laïque »

« Il n'existe qu'un seul type de laïcité dans le monde »

« La laïcité est raciste »

Cette animation vise à explorer le concept de laïcité et son enracinement historique au travers de mises en situation et de réflexions critiques. Il s'agit, en particulier, de mettre en évidence que la laïcité, loin de se limiter au principe de séparation du politique et du religieux, recouvre de nombreux concepts tels que ceux de liberté, d'égalité et de solidarité.

Le groupe définit les concepts d'égalité, d'émancipation, de liberté par des jeux adaptés à l'âge des jeunes. La vie en commun (le vivre-ensemble) est abordée à travers des exercices pratiques et des exemples concrets.

INFORMATIONS PRATIQUES



ANIMATION



2 X 50 MIN



10 > 15 ANS (P4-S3)



ARGUMENTER, S'ÉCOUTER, S'EXPRIMER,
RESPECTER LA PAROLE ET LE CHOIX D'AUTRUI

6>10 ANS

Charlie

Charlie veut tout savoir sur ses émotions et celles des autres



THÉMATIQUES

CONSENTEMENT,
NON CONSENTEMENT, ÉMOTIONS,
SENSATIONS



«J'aime pas faire des câlins mais
je le fais quand même pour faire
plaisir aux autres»

«Moi quand je suis triste, j'aime
bien rester seule dans ma bulle»

«J'ai le droit de dire non quand je
pense que c'est non !»

«J'ai du mal à exprimer mes
émotions»

Aborder la thématique du consentement avec les enfants est une nécessité. Ceci afin de les accompagner au mieux sur la voie de l'épanouissement personnel et collectif, ainsi que sur le chemin de l'émancipation. Permettre aux enfants de reconnaître et gérer leurs émotions leur donne également des outils pour comprendre le monde qui les entoure et prendre en considération les autres. Lorsqu'un enfant est capable de comprendre ses émotions et qu'il parvient à en gérer l'intensité, cela lui permet de mieux réagir

aux différentes situations de la vie.

Après la lecture vivante d'une histoire abordant les émotions et le consentement, via un kamishibai, les animateurs et animatrices proposent au groupe d'échanger sur les thématiques phares du récit : rapport au corps, consentement, sensations, émotions, besoins, etc. en proposant des moments de jeux, de réflexion et des mises en situation.



PARTENAIRE : Les Nez à Nez avec Natacha De Lochet et Laurent Carpentier, auteur-riche-s de l'histoire «Charlie veut tout savoir sur ses émotions et celles des autres»

INFORMATIONS PRATIQUES



ANIMATION SUR BASE D'UNE HISTOIRE



2 X 50 MIN À LA SUITE



6 > 10 ANS (P1-P4)



Argumenter, s'exprimer, savoir s'écouter, respecter la parole et le choix d'autrui, faire preuve d'empathie

13>99 ANS

Licorne

Clé dégenrée : licorne



Genre

Attrirance

"Sexe"

THÉMATIQUES

EVRAIS, GENRE, ALTÉRITÉ



«Les transgenres sont des malades»

«Les identités de genre, c'est juste une mode»

«Ton genre, c'est ce que tu as entre les jambes!»

«Une jeune fille est appelée par un prénom masculin car elle a un style vestimentaire "masculin"»

Les notions de genre se construisent sur base de l'éducation et du contexte socioculturel. Elles sont renforcées par les modèles observés dans les familles, les lieux de socialisation, les médias,... et ce dès le plus jeune âge. Le sexe n'est pas le genre : être né de sexe masculin ou féminin n'oblige pas nécessairement à se conformer aux modèles du genre correspondant.

Comprendre les différences entre sexe et genre est une première étape qui permet de donner un sens commun partagé par le groupe. Qu'est-ce l'expression de genre, l'attirance affective et sexuelle ?

Après avoir questionné la construction sociale du genre, il est proposé aux jeunes d'analyser l'espace public à travers le prisme du genre, de réfléchir aux notions et aux applications de différents concepts tels que la mixité et l'autodétermination.

INFORMATIONS PRATIQUES



ANIMATION



2X 50 MIN À LA SUITE



13 > 99 ANS (S2-adultes)



Se positionner, écouter l'autre pour le comprendre, élargir sa perspective, débattre collectivement.

Identité et expression de genre, orientation sexuelle et affective.

Sens et interprétation, culture(s) et liberté(s).

13>99 ANS

Clé des genres



THÉMATIQUES

EVRAIS, GENRE, ALTÉRITÉ



«Les garçons ne veulent pas que les filles jouent au foot dans la cour.»

«Un garçon ne pleure pas.»
«Les filles aiment s'occuper des enfants.»

«Dans ma classe, certains élèves ont des attitudes sexistes et se montrent agressifs envers des élèves et des collègues.»

Les stéréotypes de genre s'installent par l'éducation et le contexte socioculturel, ils sont renforcés par les modèles observés dans la famille, les lieux de socialisation dès la crèche, les médias. Ces images sont omniprésentes et renforcent l'adhésion inconsciente aux stéréotypes de genre dans notre société.

Comprendre les différences entre sexe et genre est une première étape qui permet de donner un sens commun partagé par le groupe. Les notions de stéréotype, préjugé et discrimination qui en découlent sont également abordées.

Après avoir mieux compris les concepts liés au genre, nous proposons aux jeunes d'analyser différents supports audiovisuels. Ceux-ci sont sélectionnés pour déconstruire ensemble les représentations majoritairement véhiculées, encourager les jeunes à comprendre les choix correspondant à leurs propres envies et surtout à respecter les personnes aux pratiques différentes en découvrant et acceptant la relativité des normes.

INFORMATIONS PRATIQUES



ANIMATION



2X 50 MIN À LA SUITE



12 > 99 ANS
(S1-ADULTES)



Se positionner, écouter l'autre pour le comprendre, élargir sa perspective, débattre collectivement.

Stéréotypes, préjugés et discriminations, rapport éthique à soi et à autrui.

Sens et interprétation, culture(s) et liberté(s).

15>99 ANS

Colonisation

Colonisation : une histoire au passé... et au présent ?

THÉMATIQUES

ALTÉRITÉ, RACISME



«Le passé colonial belge, qu'ont
fait nos ancêtres ?»

«C'était quoi, la colonisation ?
Et c'étaient quoi les objectifs
réels de cette "entreprise" ?»

«Et aujourd'hui ? Quelles sont
les conséquences actuelles de ce
passé ?»

«Les minerais du sang,
c'est quoi ?»



Le Centre d'Action Laïque de la province de Namur propose deux animations complémentaires autour du court-métrage «Caoutchouc rouge, rouge coltan» de Jean-Pierre Griez, pour explorer avec les élèves les héritages et les prolongements contemporains de la colonisation. À travers un travail sensible, critique et interactif, ces animations visent à questionner l'histoire coloniale belge, à déconstruire les stéréotypes toujours actifs et à comprendre les rapports de domination qui perdurent aujourd'hui dans nos modes de consommation et nos liens économiques. Un double dispositif pour penser ensemble la mémoire, les responsabilités et les résistances.

COLONISATION, UNE HISTOIRE AU PASSÉ ?

Cette animation propose un retour sur l'histoire coloniale belge à travers la projection du film «Caoutchouc rouge, rouge coltan» et un apport historique interactif (échanges, débats). Elle met en lumière les préjugés racistes hérités de l'époque, les résistances africaines souvent oubliées, les luttes mémorielles contemporaines. Une réflexion philosophique clôt l'animation en interrogeant la notion de modernité et le rôle de la pensée critique face à notre héritage colonial.

COLONISATION, UNE HISTOIRE AU PRÉSENT ?

En repartant du même film, l'animation propose une exploration des logiques actuelles de domination économique et écologique à partir du jeu participatif de la ficelle. Les élèves incarnent différents acteurs et actrices de la chaîne globale de production (multinationales, gouvernements, mineurs, consommateur-rice-s...) pour prendre conscience des liens d'interdépendance et de pouvoir qui entourent nos objets quotidiens, notamment les smartphones. Une discussion finale invite à identifier des leviers d'action concrets et citoyens.

INFORMATIONS PRATIQUES



PROJECTION ET ANIMATION



2 X 50 MIN



15>99 ANS (S4-ADULTES)

6>12 ANS

Darwin

Darwin

La théorie de l'évolution

THÉMATIQUES

DARWIN, ÉVOLUTION,
COOPÉRATION



«La théorie de l'évolution n'est qu'une hypothèse.»

«C'est un truc d'athées.»

«Cette théorie légitime le racisme.»

«La théorie de l'évolution c'est la compétition.»

«C'est trop compliqué pour les enfants.»



La théorie de l'évolution tient une place centrale en biologie, et ce depuis plus d'un siècle.

Elle est le cadre dans lequel on peut comprendre le vivant, des gènes aux écosystèmes. C'est une vaste théorie qui, à la fois, reconnaît le fait évolutif, en décrit la dynamique, et en explique les ressorts. Elle permet de reconstituer le passé et de comprendre le présent. Elle irrigue donc toutes les disciplines relatives au vivant, nourrit notre compréhension du monde et favorise la prise de conscience de l'origine commune de tous les êtres humains et par là, les valeurs humanistes qui sont chères au mouvement laïque.

Les enfants sont amenés à découvrir Darwin et son voyage à travers le monde qui a vu naître «l'origine des espèces», ainsi que différents modes d'organisation : compétition et coopération. Les enfants sont ensuite invités à devenir des scientifiques en herbe en jouant à une belle prise de bec pour comprendre ce qu'est l'observation, la théorie scientifique et la sélection naturelle. La coopération est découverte de façon ludique et un échange philosophique autour de la notion de croyance est proposé.

INFORMATIONS PRATIQUES



ANIMATION



2 X 50 MIN



6 > 12 ANS (P1-P6)

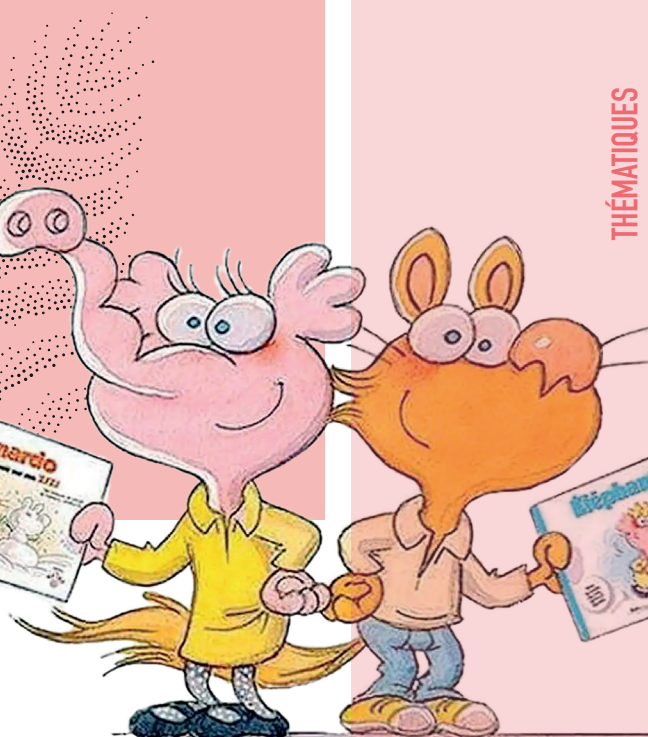


Cours de philosophie et citoyenneté, argumenter et s'exprimer, sens et interprétation

5 > 9 ANS

Eléphantine & Renardo

Eléphantine veut tout savoir sur sa zézette Renardo veut tout savoir sur son zizi



THÉMATIQUES

GENRE, ÉGALITÉ, INTIMITÉ



«Le foot, c'est pas un sport de filles !»

«L'intimité, c'est pour les grandes personnes !»

«Le zizi et la zézette, c'est dégueu!»

«Si tu dis rien, c'est que tu es d'accord»

«Les poupées, c'est pas pour les garçons»

Les notions de plaisir, d'intimité, de consentement et de sexisme gagnent à être abordées dès le plus jeune âge. En effet, l'information est une composante essentielle à la création d'une société où le respect envers les femmes et les hommes passe par une reconnaissance de l'égalité entre garçons et filles, par une vision consciente de la sexualité, par une meilleure connaissance des droits sexuels et reproductifs.

Après la lecture vivante d'une histoire abordant la sexualité dès le plus jeune âge, via un kamishibai, il est proposé au groupe de dialoguer sur les thématiques phares du récit : égalité fille-garçon, plaisirs, intimité, consentement...



PARTENAIRES : Natacha De Locht et Laurent Carpentier, auteur-riche-s des histoires «Eléphantine veut tout savoir sur sa zézette» et «Renardo veut tout savoir sur son zizi».

INFORMATIONS PRATIQUES



**ANIMATION
SUR BASE D'UNE HISTOIRE**



2 X 50 MIN (animation au choix «Eléphantine veut tout savoir sur sa zézette» ou «Renardo veut tout savoir sur son zizi». Pour les 2 animations :



**x 50 min)
5 > 9 ANS
(M3-P3)**



Argumenter, s'exprimer, savoir écouter, connaître son propre corps, respecter la parole et le choix d'autrui

6>99 ANS

Echanges

Initier un réseau d'échanges de savoirs dans mon groupe



THÉMATIQUES

CITOYENNETÉ, SOLIDARITÉ,
ÉGALITÉ, RÉCIPROCITÉ



«Mais je ne sais rien, moi!»

«Je possède des savoirs... ?
Oui, mais lesquels ?»

«Pour apprendre avec quelqu'un, il
faut qu'on se connaisse bien»

«Le seul moyen d'acquérir des
savoirs, c'est via l'école»

«Toute personne possède des
savoirs, a des centres d'intérêts,
des envies d'apprentissage, mais
comment les partager ?»

Les réseaux d'échanges de savoirs sont des projets humanistes proposant une pédagogie coopérative et visant à construire collectivement les processus d'apprentissage. Ils permettent de valoriser, sans les hiérarchiser, les savoirs et savoir-faire de toutes et tous. Tout le monde a des savoirs et des ignorances, peu importe le genre, l'âge, l'origine ou le milieu social dont on est issu. La pédagogie de la réciprocité est au cœur du projet: chaque personne est à la fois celle qui sait (offreuse) et celle qui ne sait pas (demandeuse).

Lors de cette animation découverte, nous jouons ensemble à faire connaissance par le biais de nos savoirs et de nos ignorances. Nous vivons un temps de mise en relation collective par le biais d'un tableau d'offres et demandes qui continuera à vivre au sein du groupe et pourra s'ouvrir à d'autres.

INFORMATIONS PRATIQUES



ANIMATION



2X50 MIN À LA SUITE

(modulable en fonction de la demande)



6 > 99 ANS

(P1-adultes)

12>99 ANS

Préjugés Jugé.e.

Levons nos préjugés

THÉMATIQUES

ENFERMEMENT, LIBERTÉ, DIGNITÉ



«S'ils sont en prison, c'est qu'ils l'ont mérité.»

«Il n'y a que de grands criminels en prison.»

«Il faut plus de prisons pour réduire la surpopulation carcérale.»

«Les prisonniers, tous violents !»

«La prison est un hôtel de luxe, les SDF n'ont pas tout le confort qu'ont les détenus.»

La prison, très peu visible, fait partie intégrante de la société et est présentée comme étant la solution la plus efficace face aux comportements considérés comme criminels par la loi.

Pourtant, les chiffres tendent à montrer que la prison n'atteint pas les objectifs qu'elle s'est donnés.

Un questionnaire est proposé sur le fonctionnement du système pénitentiaire belge qui soulève de nombreuses questions politiques

et sociales, en matière de gestion du vivre ensemble et des libertés individuelles notamment.

L'animation, propose de poser un autre regard, à la fois réaliste et humaniste, sur le monde carcéral. A partir d'informations et du témoignage d'une conseillère morale intervenant en prison, une discussion est partagée sur le monde carcéral, la vie en prison, des alternatives possibles à la prison,...

INFORMATIONS PRATIQUES



ANIMATION



2 X 50 MIN



12 > 99 ANS (S1-adultes)



Cours de Philosophie et Citoyenneté/cours de morale non confessionnelle/cours de religions: culture(s) et liberté(s)



PARTENAIRE : Fondation pour l'Assistance Morale aux Détenus

16>99 ANS

La mort en face

THÉMATIQUES

VIE, MORT, FIN DE VIE



«Un jour je ne serai plus, mon corps est mortel.»

«Il me faut savoir regarder la mort en face pour pouvoir vivre pleinement le temps présent.»

«Quelles sont mes limites pour garder à ma vie sa qualité, ses plaisirs, sa dignité ?»

«J'ai peur de souffrir, sans espoir de guérir...»

À tous les âges de la vie, l'enfant, l'ado, l'adulte ou la personne âgée ont conscience de la limite que constitue la rupture du fil de la vie. Cette découverte est au fondement du questionnement –propre à l'être humain– sur ses origines, le sens de sa vie, l'au-delà éventuel... Le mystère et l'angoisse de la mort sont particulièrement sensibles chez les ados.

Plusieurs thématiques sont abordées : la mort, les tabous, les croyances,... Quel est le rôle de la médecine dans les situations de fin de vie ? Comment préserver la dignité en (fin de) vie ? C'est une expérience philosophique sur l'universalité d'une expérience individuelle qui est proposée.

INFORMATIONS PRATIQUES



ANIMATION



2 X 50 MIN



16 > 99 ANS (S5-adultes)

Intérêt spécifique pour les étudiant·es et le personnel des secteurs de la santé et de l'accompagnement social.



Cours de Philosophie et Citoyenneté/cours de morale non confessionnelle/cours de religions : culture(s) et liberté(s), sens et interprétation

11 ANS > 18 ANS

Medias

L'éducation aux médias pour les ados

THÉMATIQUES

ESPRIT CRITIQUE, FAKE NEWS,
MÉDIA



«C'est quoi un vrai média ?»

«S'il l'a dit, c'est que c'est vrai.»

«Tous les médias mentent de
toute façon.»

«Mark Zuckerberg c'est un
illuminati.»



L'éducation aux médias vise à faire des jeunes, des personnes spectatrices-citoyennes actives et critiques, exploratrices autonomes des documents médiatiques qui les assaillent quotidiennement. Elle veut aussi qu'ils et elles puissent s'approprier les langages médiatiques et se former à la maîtrise des outils d'expression et de communication par les médias. Ainsi, l'éducation aux médias entend former à l'analyse, mais aussi à la prise de parole consciente et responsable.

TEXTES ET IMAGES : TOUJOURS EN LIEN ?

À partir d'outils d'animation et de discussions, les jeunes font le point, analysent, interrogent les visuels et comment ils sont construits. Comment déconstruire et décoder les intertextualités, les images, le rapport à la preuve, la façon dont les images construisent un récit et peuvent être fictionnalisantes ? Même un média déontologique peut faire des erreurs.

UN MÉDIA PEUT-IL ÊTRE NEUTRE ?

À partir d'outils d'animation et de discussions, les jeunes font le point, analysent et interrogent les médias. Une discussion est proposée sur la nécessité de se poser des questions, de critiquer sans tout rejeter. Doit-on douter de tout ? Est-ce que ce qu'on nous donne à voir est la réalité ? Existe-t-il des « vrais » médias ? Le tout avec un partage de réflexions sur les rapports entre neutralité et objectivité.

Informations pratiques



ANIMATION



2 X 50 MIN À LA SUITE



10>18 ANS (P5-S6)

Informations pratiques



ANIMATION



2 X 50 MIN À LA SUITE



12>18 ANS (S1-S6)

5 > 8 ANS

Medias

L'éducation aux médias pour les enfants



THÉMATIQUES

ESPRIT CRITIQUE,
FAKE NEWS, MÉDIA



«C'est quoi un média ?»

«Qu'est-ce qu'un logo ?»

«C'est quoi la pub ?»

«Comment reconnaître un
titre ?»

«Pourquoi existe-t-il des types
différents de papier ?»

«A quoi peuvent servir les
images ?»

Dans notre monde contemporain, l'information et la communication sont omniprésentes. Il paraît dès lors indispensable que les élèves, dès leur plus jeune âge, pratiquent le libre examen. Faisons-leur confiance pour développer leur esprit critique en vue de décoder les informations reçues au cœur de notre quotidien sans les croire aveuglément.

Lors de cette animation, les enfants découvrent, décrivent ce qu'ils et elles voient, reconnaissent différents types d'images, se familiarisent avec les médias et leurs différentes formes par le biais de jeux et discussions. Une réflexion sur ce qu'est un média est partagée.

INFORMATIONS PRATIQUES



ANIMATION



1X 50 MIN



5>8 ANS

(M3-P2, adapté aux non-lecteur·rice·s)



Expérimentation, structuration et catégorisation

12>99 ANS

Femmes

Luttons contre les violences faites aux femmes



THÉMATIQUES

FÉMINICIDES, INÉGALITÉ, GENRE,
EVRAS



«Elle l'a bien cherché.»

«C'est un crime passionnel,
il l'aimait tant.»

«Qu'est-ce qu'un
féminicide ?»

«Contrôler sa tenue, c'est
pas vraiment violent»

Chaque année plus de 20 femmes sont victimes de féminicides en Belgique.

Et pourtant, depuis le 14 mars 2016, la Belgique a ratifié la Convention d'Istanbul, visant à protéger les femmes contre toute forme de violence et à prévenir, poursuivre et éliminer la violence à l'égard des femmes. Il est donc indéniable que les inégalités de genre engendrent des violences. Informer, sensibiliser, dénoncer ces inégalités et participer à la déconstruction des mécanismes de violence, et de dominations systémiques est dès lors essentiel.

À partir d'extraits de presse et du traitement médiatique de faits de violences à l'égard des femmes, de féminicides, les jeunes identifient les différents mécanismes de communication, de justifications aux violences systémiques pour les déconstruire et s'approprier un vocabulaire adéquat.

INFORMATIONS PRATIQUES



ANIMATION



2 X 50 MIN À LA SUITE



12 > 99 ANS
(S1-adultes)



DÉVELOPPEMENT DE L'ESPRIT CRITIQUE ET ACCEPTATION DE L'AUTRE.

12>16 ANS

Migrations

Migrations, changeons de regards

THÉMATIQUES

DIVERSITÉ, VIVRE-ENSEMBLE,
RACISME



«Les personnes migrantes
sont différentes, pauvres,
violentes,...»

«Ils et elles viennent prendre nos
emplois.»

«Tout ce qui les intéresse, ce
sont les allocations.»

«Ces gens ne sont pas comme
nous.»



Il existe beaucoup de fausses vérités, de stéréotypes, d'inquiétudes autour de la question de la migration. Le vocabulaire en lui-même n'est pas neutre, selon que l'on soit une personne migrante, réfugiée ou expatriée. Pourquoi décidons-nous de quitter un pays où nous avons grandi ? Comment se déroule le départ et le trajet ? Et l'arrivée ? Qu'est-ce qui relève du choix dans la migration et quel impact cela peut avoir sur la vie de quelqu'un ?

Sensibiliser et informer sur les difficultés des parcours migratoires, questionner le vivre-ensemble et la diversité culturelle. combattre le racisme en déconstruisant les stéréotypes sur les populations étrangères, sont les objectifs de l'animation.

Celle-ci permet de faire émerger les stéréotypes que nous avons toutes et tous en nous et de prendre le temps de les questionner pour se mettre brièvement, à travers différents modules, dans la peau de l'autre. C'est ce qu'on appelle l'empathie, faire un pas vers le vivre-ensemble.

INFORMATIONS PRATIQUES



ANIMATION



2 X 50 MIN



12 > 16 ANS (S1-S4)



DÉVELOPPEMENT DE L'ESPRIT CRITIQUE ET ACCEPTATION DE L'AUTRE

12>99 ANS

Mon corps

Mon corps, mes choix, mes droits

THÉMATIQUES

AVORTEMENT, CORPS, IDENTITÉ,
DROIT, LIBERTÉ



«L'IVG, c'est un meurtre.»

«L'IVG, c'est un moyen de
contraception.»

«Seules les jeunes ont recours à
l'IVG.»

«Une IVG provoque une baisse de
fertilité.»

«Légaliser l'avortement, c'est
l'encourager.»

«L'avortement n'est pas pratiqué
dans les pays où il est interdit.»

Le droit à l'avortement reste fragile et sa remise en question revient de façon cyclique, dans les débats politiques et sociétaux.

Les arguments qui lui sont opposés témoignent d'une méconnaissance du sujet et d'un aveuglement dogmatique. Un travail d'informations et de sensibilisation reste donc nécessaire.

À travers des jeux didactiques illustrant les statistiques en lien avec l'IVG (interruption volontaire de grossesse), une information sur les méthodes d'avortement ainsi qu'un retour sur les droits et leur évolution dans le monde, l'animation propose une information claire et objective sur le sujet. De plus, des moments d'échanges permettent de mener collectivement une réflexion sur le sujet de l'appropriation de son corps.

INFORMATIONS PRATIQUES



ANIMATION DÉBAT



2X 50 MIN À LA SUITE



12 > 99 ANS (S1-adultes)



EVRA, liberté de choisir, respect du choix d'autrui, connaissance de soi, argumenter et s'exprimer, rapport éthique à soi et à autrui, aspect bioéthique,...

6>12 ANS

Nature

Nature en équilibre

THÉMATIQUES

ENVIRONNEMENT PLACE DU VIVANT



«La nature est au service de l'être humain.»

«La planète appartient à l'humanité»

«Les insectes sont des nuisibles.»

«Le dérèglement climatique, ça n'existe pas vraiment.»

«La planète est foutue, les efforts ne servent plus à rien.»

Le dérèglement climatique causé par l'activité humaine intensee représentent un défi existentiel pour toute l'humanité et soulève un enjeu de solidarité envers les générations futures.

Découvrir la force et la résilience de la nature, réfléchir ensemble à son propre impact environnemental, son pouvoir d'action en tant que CRACS (citoyen.ne responsable, actif. ve, critique et solidaire) est une démarche importante pour faire des choix engagés et prendre soin du présent et de l'avenir de son environnement.

L'animation se déroule en différentes étapes pour en apprendre plus sur la nature, être sensibilisé à l'importance des insectes et à l'environnement. Questionner la place de l'être humain et son rapport à la nature, l'impact sur la biodiversité et enfin mettre les mains dans la terre pour un partie plus créative.

INFORMATIONS PRATIQUES



ANIMATION PHILO



2 X 50 MIN À LA SUITE

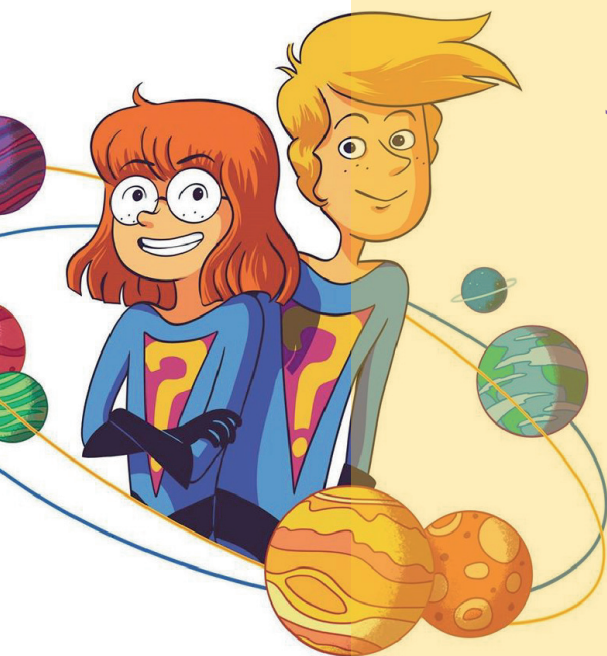


6 > 12 ANS (P1-P6)

8 > 13 ANS

Philéas

Philéas & Autobule : pour les enfants



THÉMATIQUES

PHILO, CITOYENNETÉ



«La philo, c'est nul.»

«La philo, c'est chiant.»

«La philo, c'est pour les vieux et les vieilles.»

«C'est quoi la philo?»

Philéas & Autobule est une revue bimestrielle qui se consacre à l'initiation à la philosophie auprès d'un public de jeunes de 8 à 13 ans.

Une équipe créative est attentive et soucieuse de rendre pédagogiques les interrogations philosophiques. De façon originale et dynamique, le thème est décliné au fil des pages : des jeux, des mythes et récits, des BD's, des pages médias, arts, sciences, éthologie, etc. Cinq numéros par an, sur des concepts comme : la solidarité, le rêve, la nature, l'argent, ... sont accompagnés de pistes d'étonnement, de questions philos et de dispositifs issus des Nouvelles Pratiques Philosophiques.

Nous proposons de faire vivre à votre classe l'expérience de la revue, de prendre le temps de parcourir ensemble le numéro choisi, de construire ensemble une réflexion sur le concept et de s'amuser à travers divers jeux et lectures qui conduisent à la mise en pratique des habilités de pensée philosophique.

INFORMATIONS PRATIQUES



ANIMATION PHILO



2X50 MIN



8 > 13 ANS
(P2-S1)



Cours de religions/morale, et cours de Philosophie et Citoyenneté.

PARTENAIRE :
Pôle Philo
service de Laïcité Brabant-Wallon



8>12 ANS

Vraiment

Vraiment : et si l'extrême droite gouvernait ?

THÉMATIQUES

FASCISME / EXTRÊME DROITE,
DÉMOCRATIE, ÉTAT DE DROIT,
MÉDIA



« Tant que l'extrême droite n'est pas au pouvoir, il n'y a pas de danger. »

« Les extrêmes se valent toutes. »

« Ça n'arrivera jamais chez nous. »

« Ils défendent les gens « d'en bas » et remettent de l'ordre. »

« Ils protègent les traditions et les vraies valeurs. »

Et si demain, l'impensable devenait réalité ? Le journal «Vraiment» plonge les élèves dans une société fictive mais terriblement crédible, où l'extrême droite aurait pris le pouvoir. Inspirés de faits réels, les articles abordent les thèmes du genre, de l'éducation, de la liberté d'expression, de l'écologie, de la justice ou encore de la participation citoyenne.

Cette animation interactive propose aux jeunes de décrypter les mécaniques de l'idéologie autoritaire, d'en identifier les ressorts discursifs et de développer leur esprit critique face à la montée de discours simplificateurs. À travers des méthodes issues de l'éducation populaire et des Nouvelles Pratiques Philosophiques (jeux, débat, arpentage, analyse de la presse...), nous ouvrons un espace de discussion libre et structuré, sans dogmatisme, mais sans naïveté non plus.

INFORMATIONS PRATIQUES



ANIMATION PARTICIPATIVE



2X50 MINUTES À LA SUITE



16 > 99 ANS
(S5 – ADULTES)

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS

GRATUITES

Considérant que la reconnaissance de la dignité inhérente à tous les membres de la famille humaine et que le respect de ce droit égaux et inaliénables constitue le fondement de la liberté, de la justice et de la paix dans le monde;
Considérant que la méconnaissance et le mépris des droits de l'homme ont conduit à des actes de barbarie dont révoltent la conscience de l'humanité et que l'avènement d'un monde où les êtres humains jouissent de la liberté, de parler et de croire, libérés de la terreur et de la misère, a été proclamé comme le plus haut vœu de l'homme.
Considérant qu'il est essentiel que les droits de l'homme soient protégés par un régime efficace, et que l'homme ne soit pas contraint, en suprême recours, à la révolte contre l'autorité;
Considérant qu'il est essentiel d'encourager le développement de relations d'amitié et de coopération;
Considérant que dans la Charte les peuples des Nations Unies ont proclamé les droits fondamentaux de l'homme, dans la dignité et la valeur de la personne humaine, dans l'égalité des droits des hommes et des femmes, et qu'ils se sont engagés à promouvoir le progrès social et à instaurer de meilleures conditions de vie dans une plus grande liberté;
Considérant que les Etats Membres se sont engagés à assurer, en coopération avec l'Organisation des Nations Unies, le respect universel et effectif des droits et libertés fondamentales.
Considérant qu'une conception commune de ces droits et libertés est d'une importance pour remplir pleinement cet engagement;
L'Assemblée générale proclame la présente Déclaration des droits de l'homme comme l'idéal commun à atteindre par tous les peuples et toutes les nations afin que tous les individus et tous les organes de la société, en particulier les pouvoirs publics, se souviennent constamment à l'esprit, s'efforcent, par l'enseignement et l'éducation, de développer le respect de ces droits et de les faire respecter, et de prendre des mesures progressives d'ordre national et international pour assurer l'observance et l'application universelles et effectives de ces droits.
Les Nations Unies et tous les Etats Membres eux-mêmes s'engagent à promouvoir ces droits placés sous leur juridiction.

Article premier
Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.

Article 2
Chacun peut se prévaloir de toutes les libertés proclamées dans la présente Déclaration, sans distinction de race, de couleur, de sexe, de langue, de religion, d'opinion politique ou d'origine nationale ou sociale, de naissance ou de fortune.

De plus, il ne doit être faite aucune distinction fondée sur le sexe.

Article 3
Tous ont le droit à la vie, à la liberté et à la sécurité, ainsi qu'à la protection internationale.

Article 4
Nul ne doit être tenu en esclavage ni en servitude; l'esclavage, sous toutes ses formes, doit être aboli.

Article 5
Nul ne doit être soumis à la torture ou à des peines ou traitements inhumains ou dégradants.

Article 6
Tous ont le droit à la reconnaissance en tant qu'individu devant la loi.

Article 7
Tous sont égaux devant la loi et ont droit à une égale protection de la loi. Tous ont droit à une protection égale contre toute discrimination de race, de couleur, de sexe, de langue, de religion, d'opinion politique ou d'origine nationale ou sociale, de naissance ou de fortune.

Article 8
Tous ont droit à un recours effectif contre les actes illégaux que des pouvoirs publics commettent à leur égard.

Article 9
Nul ne doit être arbitrairement arrêté, détenu ou exilé.

Article 10
Tous ont droit à un procès équitable et public.

Article 11
Tous ont droit à une réputation respectée. Nul ne doit être accusé de crime ou de délit sans avoir été informé des charges qui lui sont faites.

Article 12
Nul ne doit être l'objet d'interférences arbitraires ou d'attaques à sa vie privée, familiale ou à sa réputation.

Article 13
Tous ont droit à la liberté de mouvement et à la liberté de quitter tout pays, y compris le leur, et de revenir.

Article 14
Tous ont droit à l'asile dans d'autres pays, en cas de persécution.

Article 15
Tous ont droit à la nationalité.

Article 16
Tous ont droit au mariage, à la famille et à la protection de la société.

Article 17
Tous ont droit à la propriété.

Article 18
Tous ont droit à la liberté de pensée, de conscience et de religion.

Article 19
Tous ont droit à la liberté d'opinion et d'expression.

Article 20
Tous ont droit à la liberté de réunion et d'association.

Article 21
Tous ont droit à la participation à la vie publique.

Article 22
Tous ont droit à la réalisation des droits économiques, sociaux et culturels.

Article 23
Tous ont droit au travail, à la liberté de choisir leur emploi, à des conditions de travail équitables et à la sécurité.

Article 24
Tous ont droit à des vacances payées.

Article 25
Tous ont droit à un niveau de vie suffisant pour assurer la santé, le bien-être, la sécurité et la dignité.

Article 26
Tous ont droit à l'éducation.

Article 27
Tous ont droit à la participation à la vie culturelle, à la science et à la culture.

Article 28
Tous ont droit à la jouissance des libertés et des droits proclamés dans la présente Déclaration.

Article 29
Tous ont des devoirs envers la communauté.

Article 30
Nul ne peut invoquer la présente Déclaration pour engager des actions en vue de la destruction ou de la limitation des droits et libertés d'autrui.



12>99 ANS

Après la prison

Après la prison, toujours la prison ?



THÉMATIQUES

ENFERMEMENT, LIBERTÉ,
RÉINSERTION, DIGNITÉ



«S'ils sont en prison, c'est qu'ils
l'ont mérité.»

«Il n'y a que de grands criminels
en prison.»

«Il faut plus de prisons
pour réduire la surpopulation
carcérale.»

«Les prisonniers, tous
violents !»

«La prison est un hôtel de
luxe, les SDF n'ont pas tout le
confort qu'ont les détenus.»

La prison fait partie intégrante de la société et est cependant fort peu visible. Dans le champ de l'assistance morale, l'écoute et le soutien moral visent un traitement égalitaire de tous les citoyens et citoyennes, respectant leurs droits inaliénables, leurs convictions philosophiques ou religieuses dans les différents lieux de vie où les contraintes entravent les libertés individuelles. Face à l'isolement et aux questionnements qui en

découlent souvent, le travail des délégué-e-s en prison consiste à centrer les personnes détenues au cœur de leur processus d'évolution en faisant émerger avec elles des parcelles de sens et de ressourcement réflexif. L'exposition illustre, à partir de paroles de détenus et de dessins caricatures, les réflexions et questionnements de personnes incarcérées.

Cette exposition a été conçue et réalisée par le Centre d'Action Laïque de la province de Namur. Animation sur demande : plus d'informations dans la partie « Animations », plus spécifiquement « Jugé-e. Levons nos préjugés ».



INFORMATIONS PRATIQUES



12 > 99 ANS (S1-ADULTES)



DIMENSIONS DE L'EXPOSITION :

12 panneaux horizontaux à suspendre, 42x60 cm.



ASSURANCE : couverture des risques, notamment vol, dégâts des eaux, incendie, événements naturels ou tout acte de vandalisme pour une valeur de 330€.



TRANSPORT : l'emprunt et la restitution de l'exposition se font au Centre d'Action Laïque de la province de Namur. La manutention et le montage sont à charge de l'emprunteur.

15>99 ANS

Vodoun aujourd'hui

Le vodoun aujourd'hui. Dieux d'Afrique en mouvement

THÉMATIQUES

ALTÉRITÉ, IDENTITÉ,
INTERCULTURALITÉ, RACISME

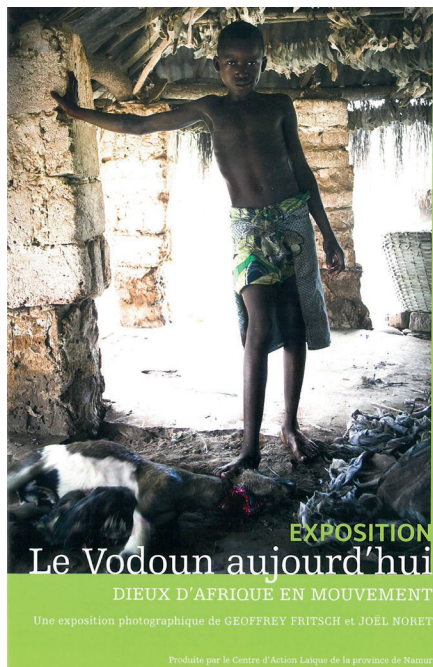


«C'est quoi le vodoun ?»

«Qu'est-ce qu'un rituel ?
Qu'est-ce qu'une religion ?»

«Pourquoi ce qui nous est
étranger peut nous sembler
étrange ?»





L'exposition photo propose une immersion dans le culte vodoun du Bénin méridional. Cette découverte permet d'aborder la question de l'altérité, qualité de ce qui est autre, différent. La manière dont nous posons notre regard sur ce qui est différent raconte quelque chose sur la société dans laquelle nous vivons. Dans une société en profonde mutation apparaissent ci et là des traditions culturelles singulières qui nous invitent à interroger ce que nos valeurs ont de contingent mais aussi, afin d'assurer l'égalité entre citoyens et citoyennes, ce qui est négociable et ce qui ne l'est pas.

INFORMATIONS PRATIQUES



15 > 99 ANS
(S4-adultes)



DIMENSIONS DE L'EXPOSITION :
25 panneaux verticaux à suspendre,
60 (largeur) x 90 cm (hauteur).



ASSURANCE : couverture des risques, notamment vol, dégâts des eaux, incendie, événements naturels ou tout acte de vandalisme pour une valeur de 6000€.



TRANSPORT : l'emprunt et la restitution de l'exposition se font au Centre d'Action Laïque de la province de Namur. La manutention et le montage sont à charge de l'emprunteur.

Cette exposition a été conçue et réalisée par le Centre d'Action Laïque de la province de Namur en collaboration avec Joël Noret, docteur en anthropologie et directeur du Laboratoire d'Anthropologie des Mondes Contemporains de l'Université Libre de Bruxelles, et Geoffrey Fritsch, photographe.



12>99 ANS

Plaisirs d'amour

Plaisirs d'amour

THÉMATIQUES

GENRE, EVRAS, ÉGALITÉ



«Parler sexualité, plaisirs,...
jamais avec mes parents !»

«Ça veut dire quoi
LGBTQI+ ?»

«Peut-on aimer deux personnes
en même temps ?»

«Je suis amoureux, mais elle a 20
ans de plus que moi...»

L'exposition « Plaisirs d'amour » aborde l'histoire du sentiment amoureux, l'amour sous toutes ses formes, amour de soi, de l'autre, les relations amoureuses, les identités de genre, les préférences affectives et sexuelles, les plaisirs, le consentement et l'absence de consentement, les violences systémiques de genre,... « Plaisirs d'amour » invite à s'interroger sur nos représentations de l'amour et de la sexualité, elle favorise la réflexion personnelle et interroge les normes sociales.

Cette exposition a été conçue et réalisée par le Centre d'Action Laïque de la province de Namur.

Animation sur demande : plus d'informations dans la partie « Animations ».



INFORMATIONS PRATIQUES



12>99 ANS
(S1-ADULTES)



DIMENSIONS DE L'EXPOSITION :

6 panneaux, 63 cm (largeur) x 180cm (hauteur) + projection d'un power point (prévoir un écran ou un mur blanc, ainsi qu'un dispositif sonore)



ASSURANCE : Assurance : couverture des risques, notamment vol, dégâts des eaux, incendie, événements naturels ou tout acte de vandalisme pour une valeur de 10.000€.



TRANSPORT : l'emprunt et la restitution de l'exposition se font au Centre d'Action Laïque de la province de Namur. La manutention et le montage sont à charge de l'emprunteur.

FORMATIONS

FORMATION

Considérant que la reconnaissance de la dignité inhérente à tous les membres de la famille humaine et inaliénables constitue le fondement de la liberté, de la justice et de la paix dans le monde;
Considérant que la méconnaissance et le mépris des droits de l'homme ont conduit à des atrocités devenues terribles et à la révolte de la conscience de l'humanité et que l'avènement d'un monde où les êtres humains jouissent de la liberté de parler et de croire, libérés de la terreur et de la misère, a été proclamé comme le plus grand espoir de l'homme.

Considérant qu'il est essentiel que les droits de l'homme soient protégés par un régime efficace, et que l'homme ne soit pas contraint, en suprême recours, à la révolte contre la tyrannie;

Considérant qu'il est essentiel d'encourager le développement de relations amicales entre les nations;

Considérant que dans la Charte les peuples des Nations Unies ont proclamé les principes suivants:

a) la reconnaissance des droits fondamentaux de l'homme, dans la dignité et la valeur de la personne humaine;

b) la reconnaissance de l'égalité des droits des hommes et des femmes, et qu'ils se sont déterminés à promouvoir le progrès social et à instaurer de meilleures conditions de vie dans une justice plus grande;

Considérant que les Etats Membres se sont engagés à assurer, en coopération avec l'Organisation des Nations Unies, le respect universel et effectif des droits et libertés fondamentales.

Considérant qu'une conception commune de ces droits et libertés est d'une importance pour remplir pleinement cet engagement.

L'Assemblée générale proclame la présente Déclaration des droits de l'homme comme l'idéal commun à atteindre par tous les peuples et toutes les nations afin que tous les individus et tous les organes de la société, en particulier les Etats Membres, se souviennent constamment à l'esprit, s'efforcent, par l'adoption de mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.

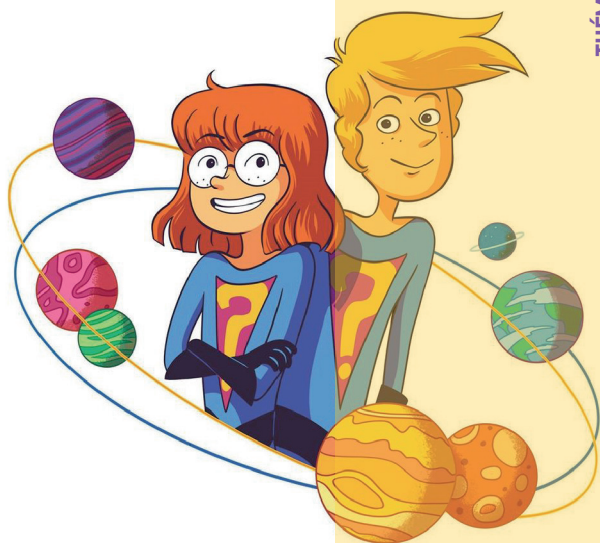
Elle recommande aux Etats Membres qu'ils prennent des mesures progressives d'ordre national et international, de développer le respect de ces droits et libertés.



PUBLIC ADULTE

Philéas

Philéas & Autobule : mode d'emploi



THÉMATIQUES

PHILO, CITOYENNETÉ



«Comment aborder des questions philosophiques avec les enfants ?»

« 'Philéas & Autobule' regorge d'informations, mais par où commencer ? »

«Comment exploiter pleinement la revue ?»

Les revues «Philéas & Autobule» explorent différentes thématiques comme la normalité, la famille, la vérité, la mort, la nature. Elles s'adressent aux enfants de 8 à 13 ans.

De façon originale et dynamique, le thème est décliné au fil des pages : des jeux, des mythes et récits, des BD's, des pages médias, arts, sciences, éthologie, etc.

Autant de manières d'éclairer, de problématiser et de donner sens à un sujet philosophique.

Adressée aux enfants, qui se l'approprient à leur gré, selon les

pages qui éveillent leur curiosité, cette revue s'adresse également aux professionnel·le·s de l'enseignement et de l'animation.

Notre équipe propose, à la demande, des rencontres «Philéas & Autobule : mode d'emploi» afin de découvrir la thématique et le dossier pédagogique d'une revue au choix.

Ceci permet de se lancer avec confiance dans la pratique de la philosophie avec les enfants.

INFORMATIONS PRATIQUES



FORMATION À L'UTILISATION DE LA REVUE PHILO AVEC DES ENFANTS



LE MERCREDI DE 14H À 17H OU SUR DEMANDE À L'ÉCOLE DURANT 2H.



Professionnel·le·s de l'enseignement, l'animation, la formation, l'éducation, parents. Toute personne qui souhaite utiliser la revue, habituée ou non à animer des ateliers philo. Aucun prérequis.



Les participant·e·s doivent se munir du numéro du jour qu'il est possible d'acheter via le CAL.

PARTENAIRE : Pôle Philo service de Laïcité Brabant-Wallon

**Pôle
Philo**



COMMENT RÉSERVER ?

Pour toute demande d'animation, formation ou réservation d'exposition :

> Prenez contact avec :

Centre d'Action Laïque de la province de Namur

Rue de Gembloux, 48

5002 Namur

081/73 01 31

contact@laicite.com

www.laicite.com

> En précisant :

- Le nom de l'animation, formation, exposition souhaitée
- Le public à qui cela s'adresse
- Le lieu de l'activité
- La période ou la (les) date(s) souhaitée(s)

> Nous vous ferons alors une proposition dans les meilleurs délais.

Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter !